

OJ 15/16, [24] - Handwritten letter from Weisse to Schenker, dated September 17, 1914

http://www.schenkerdocumentsonline.org/documents/correspondence/OJ-15-16_24.html

[Writing shift ->] Verehrter, liebster
Meister [Heinrich Schenker]!¹

Mit Dank sende Ihnen anbei den
„Heimgarten“ [Heimgarten]-Ausschnitt
zurück,² immerhin erfreut, dass
Paumgartner [Bernhard Paumgartner] als Walter
[Bruno Walter] Schüler überhaupt so weit
bereits zu verstehen weiss!

Nun eine Bitte! Könnte ich[,] wenn Sie
neu „beflügelt“ sind[,]³ zu Ihnen kommen,
um Ihnen die Walzerernte und spärlichen
Liedfang dieses Jahres vorzuspielen?
Auch hatte ich bezüglich des Monats
Oktober eine Bitte, da die Stellung
innerhalb des 1. und 20[.] auch mich
eines Tages über {2} mein weiteres
Schicksal aufklären dürfte. Jedenfalls ist,
meiner Auskunft beim Kriegsministerium
zufolge, die Situation für mich keine
allzugünstige, da es sich wohl um eine
Landsturm-musterung handelt,
bei der die Ärzte nicht sehr wählerisch
zu sein[,] den Auftrag haben.

Ich erwarte Ihren schriftlichen Ruf!

Bis dahin in aller Verehrung und Liebe Ihr
[signed:] Hans [Hans Weisse].
Herzlichste Grüsse der lieben gnädigen
Frau [Jeanette Schenker]!

Lasen Sie in der neuesten „Musik [Die
Musik]“ die Kritik über Kretschmar [Hermann
Kretschmar]s Konzertführer??⁴
17/IX 14.

[Writing shift ->] Revered, most beloved
Master [Heinrich Schenker],¹

I am returning the *Heimgarten* clipping,²
pleased after all, particularly as a pupil of
Walter [Bruno Walter], that Paumgartner
[Bernhard Paumgartner] understands so much
already!

And now a request! Once you have taken
possession of the piano, your new
musical "wings,"³ could I come to play
you this year's crop of waltzes and
meagre catch of songs? I also had a
request concerning the month of October,
since the situation regarding {2} my
future destiny should be resolved some
day between the 1st and the 20th [of the
month]. At any rate, according to the
information the War Office gave me, my
situation is not looking too favorable # it
is to be expected that I will have to
undergo a Home Guard medical, at which
the doctors are instructed not to be too
choosy.

I await a written summons!

Until then, with great respect and love,
your
[signed:] Hans [Hans Weisse]
Warmest greetings to your dear lady
[Jeanette Schenker]!

Did you read the review of Kretschmar
[Hermann Kretschmar]'s *Concert Guide* in the
latest issue of *Die Musik* [Die Musik]??⁴
17/IX 14

Citation

Schenker Documents Online, OJ 15/16, [24], transcr. William Drabkin, transl. Alison Hiley

http://www.schenkerdocumentsonline.org/documents/correspondence/OJ-15-16_24.html
Accessed: 05 October 2024

Footnotes

¹ Schenker records in his diary at OJ 1/16, p. 713, September 18, 1914: "Brief von Weisse, der wieder um eine Gefälligkeit schmarotzt." ("letter from Weisse, who is again cadging a favor").

² Bernhard Paumgartner, "Heinrich Schenker: Beethovens IX. Symphonie," *Heimgarten*, September 1914, a clipping of which is preserved in Schenker's scrapbook (OC 2/p. 45).

³ Literally "bewinged" but a pun is intended: Schenker is about to take possession of a new *Flügel*, i.e. grand piano (see, e.g., his diary for June 7, 1914: OJ 1/14, p. 589).

⁴ Hermann Kretzschmar, *Führer durch den Konzertsaal*, 3 vols (Leipzig: Liebeskind, 1887–90; later edns by Breitkopf & Härtel). Schenker was highly critical of this in *Beethovens Neunte Sinfonie* [Beethovens Neunte Sinfonie (Vienna: Universal Edition, 1912)] and elsewhere.