

## Diary entry by Schenker August 29, 1917

[[http://www.schenkerdocumentsonline.org/documents/diaries/OJ-02-08\\_1917-08/r0029.html](http://www.schenkerdocumentsonline.org/documents/diaries/OJ-02-08_1917-08/r0029.html)]

29. VIII. 17

5<sup>h</sup> morgens Sturm, schwere Wolken, Nebel u. Regen.  
Träume, **wie ich in Gesellschaft mit S. Bach** [Johann Sebastian Bach] **s**, D<sup>r</sup>. Violin [Eduard Violin] **s** u. D<sup>r</sup>. Frühmann [Paul Frühmann] **s** Stimmführung **bei mit Essen kombinieret** ~~studiert zu haben~~; wie sich dann **aber plötzlich** die beiden letzteren Herren **von Bach** [Johann Sebastian Bach] **u. mir** absondern u. ich sie **ihnen** deshalb ~~bedauere~~ **Vorwürfe machte**, ~~indem ich meinte~~, daß sie **ja niemals** Stimmführungslehre ~~ja nicht~~ erlernen würden, wenn sie nicht mit ~~Bach u. mir~~ **uns** mitessen. Ich gehe im Traum den Abtrünnigen **sogar** nach, ~~u. sehe~~ **aber**, wie D<sup>r</sup>. Violin [Eduard Violin] in einem benachbarten Zimmer **sich gar** an einer riesigen Portion Schinken ~~sich~~ entzückt, was mir nun **endlich** erst die Augen öffnet über dessen Magenegoismus u. die Mißachtung der Stimmführungslehre. An Frau {757} Baudrexel [Dolfi Baudrexel] (K.): Lie-Liechen [Jeanette Schenker] kündigt ihre Ankunft für den 12. IX. an. Nach Kautzen Geld geschickt. – Reisedatum genannt. An Sophie [Sophie Guttman] (K.): suche sie zu trösten u. erkundige mich, ob sie etwa zu wenig zu essen hätten; gebe ihr Recht gegenüber Wilhelm [Wilhelm Schenker] u. Mozio [Moritz Schenker] u. teile die Vollendung von II2 [Kontrapunkt: Zweiter Halbband] mit. Gegen 7<sup>h</sup> Regen mit Schnee gemischt! Doch hört der Regen spät am Abend noch auf.

### Citation

Schenker Documents Online, Diary entry by Schenker August 29, 1917, transcr. Marko Deisinger, transl. William Drabkin  
[http://www.schenkerdocumentsonline.org/documents/diaries/OJ-02-08\\_1917-08/r0029.html](http://www.schenkerdocumentsonline.org/documents/diaries/OJ-02-08_1917-08/r0029.html)  
Accessed: 05 October 2024

August 29, 1917.

A storm at 5 o'clock in the morning, dark clouds, mist and rain.  
I dream that I, in the company of Bach [Johann Sebastian Bach], Dr. Violin [Eduard Violin] and Dr. Frühmann [Paul Frühmann], combine voice leading with eating; but then the latter two gentlemen suddenly take their leave of Bach [Johann Sebastian Bach] and me, and I reproach them by saying that they would never learn the theory of voice leading if they did not eat with us. In the dream I even pursue the renegades, but I see how Dr. Violin [Eduard Violin], in a neighboring room, is entranced by a gigantic portion of ham, something that finally opens my eyes to his gastric egoism and contempt for the theory of voice leading.  
{757} Postcard to Mrs. Baudrexel [Dolfi Baudrexel]: Lie-Liechen [Jeanette Schenker] announces her return on September 12. Money sent to Kautzen. Date of travel given.  
Postcard to Sophie [Sophie Guttman]: I seek to comfort her and ask her whether she perhaps has too little to eat; I say that she is right about Wilhelm [Wilhelm Schenker] and Mozio [Moritz Schenker] and tell her that I have completed *Counterpoint 2* [Kontrapunkt: Zweiter Halbband].  
Towards 7 o'clock, rain mixed with snow! And yet the rain stops by late evening.