

Diary entry by Schenker June 9, 1919

[http://www.schenkerdocumentsonline.org/documents/diaries/OJ-02-14_1919-06/r0009.html]

9. 18°, nur ein wenig bewegter u. staubiger, fast so, als hätte die Schönheit von gestern sich durch bloßen Traum der Nacht in den nächsten Tag hinübergerettet.

Lie-Liechen [Jeanette Schenker] erwirbt 4 Dosen Sardinen [sic], 48 Kronen. Von Hertzka [Emil Hertzka] (Br.): ¹ spielt {2079} in der Angelegenheit Weisses [Hans Weisse] Papierknappheit u. Teuerung aus, hofft, dem Werkchen ² später näherzutreten zu können, das er indessen schon jetzt kennen lernen möchte; für Unterstützung des Nationalgefühls in Geld habe er wenig Verständnis; in einem P. S. macht er den Vorschlag, das Vorwort aus *Op. 111*, das seiner Weiterverbreitung nicht gerade förderlich sei, wegzulassen. Von 9¼h vormittags mit Zeitungen im botanischen Garten [Botanical Garden]. An Dr. Paumgartner [Bernhard Paumgartner] (recomm. Br.): ersuche ihn um Intervention bei der Landesregierung wegen des Sommeraufenthaltes.

9 18°, only a bit windier and dustier, almost as if the beauty from yesterday manages to carry over to the next day by sole virtue of a night's dream.

Lie-Liechen [Jeanette Schenker] buys four tins of sardines, 48 Kronen. From Hertzka [Emil Hertzka] (letter):¹ where Weisse [Hans Weisse] is concerned, he harps {2079} on the scarcity of paper and increased prices; he hopes to be able to give closer consideration to the short work² later, but would in the meantime like to become better acquainted with it. Of the translation of national feeling into money he has little knowledge. In a PS he makes the suggestion that the Foreword to *Op. 111* be dispensed with, since that would not be directly advantageous to its wider dissemination. To Dr. Paumgartner [Bernhard Paumgartner] (registered letter): ask him to intervene with the state government with regard to [our] summer stay.

Citation

Schenker Documents Online, Diary entry by Schenker June 9, 1919, transcr. Marko Deisinger, transl. Scott Witmer
http://www.schenkerdocumentsonline.org/documents/diaries/OJ-02-14_1919-06/r0009.html
Accessed: 05 October 2024

Footnotes

¹ = OC 52/923, June 6, 1919.

² i.e. Hans Weisse's unpublished doctoral dissertation, "Der Kunstwalzer und seine bedeutendsten Vertreter" (typescript of 1915 version = OC 47).