

Diary entry by Schenker September 20, 1922

[http://www.schenkerdocumentsonline.org/documents/diaries/OJ-03-03_1922-09/r0020.html]

20. September 1922 Bedeckt.

Im Archiv die Stimmen zum Streichquartett op. 14 angesehen (Partitur nicht vorhanden!); auch sonst Ausgaben angesehen. Mandyczewski [Eusebius Mandyczewski] gibt mir eine Karte an die Tochter wegen des Nottebohm [Gustav Nottebohm]-Exemplars.

Kleine Wuchergeschichten: Frau Glaser verlangt für ein Ei 1800, Herr Glaser 1700 Kronen u. berichtigt auch die Frau, da ein Ei gestern nur 1650 Kronen gekostet habe; für 1 kg Altpapier will ein Händler 200, der andere 500 Kronen geben; auf diesen Unterschied aufmerksam gemacht sagt der erste: „So gebe ich auch 500 Kronen“.

Nach der Jause zu Mandyczewski [Eusebius Mandyczewski]: finde in Nottebohms [Gustav Nottebohm] Handexemplar nichts von Belang.

Fanny Violin [Moriz Violin] 6¼–10½h: bringt die Noten von Hans Weisse [Hans Weisse] zurück.

September 20, 1922 Cloudy.

In the Archive, looked over the parts from the String Quartet Op. 14 (score not available!); other editions looked over as well. Mandyczewski [Eusebius Mandyczewski] gives me a card to [his] daughter regarding the Nottebohm [Gustav Nottebohm] copy.

Small profiteering stories: Glaser [Frau Glaser] demands 1,800 for an egg, Glaser 1,700 Kronen and also corrects his wife, since an egg cost only 1,650 Kronen yesterday; one dealer offers 200 for one kilogram of used paper, another 500 Kronen; when this difference is brought to his attention, the first says: "So I will offer 500 Kronen as well."

After teatime to Mandyczewski [Eusebius Mandyczewski]: I do not find anything significant in Nottebohm [Gustav Nottebohm]'s personal copy.

Fanny Violin 6:15–10:30: returns the scores from Hans Weisse.

Citation

Schenker Documents Online, Diary entry by Schenker September 20, 1922, transcr. Marko Deisinger, transl. Scott Witmer

http://www.schenkerdocumentsonline.org/documents/diaries/OJ-03-03_1922-09/r0020.html

Accessed: 05 October 2024