

Diary entry by Schenker March 29, 1928

[http://www.schenkerdocumentsonline.org/documents/diaries/OJ-04-01_1928-03/r0029.html]

29. März 1928 Bedeckt, regnerisch.

Von Reigersberg [Freiherr von Reygersberg] (Br.): ob mir der Angriff von Heuss [Alfred Heuss] in einem Büchlein aus dem Jahre 1919 bekannt ist? macht sich in geistreicher Weise über die Schubert [Franz Schubert] feiern lustig.

Floriz [Moriz Violin] erscheint um 11^h u. bleibt (bei Lie-Liechen [Jeanette Schenker]) bis ½2^h; er sieht gut aus u. setzt seinen Lebenspfad in der alten Weise fort.

Abends er u. Fanny [Fanny Violin] zum Tee (½7–11^h). Ich zeige Fl. [Moriz Violin] beim Klavier allerhand Urlinien von Strauß [Johann Strauss (son)]-Walzern u. den schönen unbekanntenen kleinen Stücken von S. Bach [Johann Sebastian Bach] u. Händel [Georg Friederich Händel], die auch er nicht kannte u. die ihm große Freude machten. Er erzählt, daß das Händel-Comité gegen die „allzu freie“ Bearbeitung von mir eingenommen sei. Ich ermächtigte ihn, dem Prof. Stein [Fritz Stein] zu sagen, daß ich die Bearbeitung zurückerwarte im Einklang mit der schon im Brief getanen Äußerung, daß es vom Comité abhängt, ob die Bearbeitung gespielt wird.

March 29, 1928, cloudy, rainy.

From Reigersberg [Freiherr von Reygersberg] (letter): did I know about the attack by Heuss [Alfred Heuss] in a pamphlet from the year 1919? He pokes fun at the Schubert [Franz Schubert] celebrations, in a witty manner.

Floriz [Moriz Violin] appears at 11 o'clock and stays (with Lie-Liechen [Jeanette Schenker]) until 1:30; he looks good, and is continuing his life's path in the old way. In the evening, he and Fanny [Fanny Violin] for tea (6:30 to 11). At the piano, I show Floriz [Moriz Violin] all sorts of Urlinie graphs of waltzes by Strauß [Johann Strauss (son)], and the attractive, unknown short pieces by Bach [Johann Sebastian Bach] and Handel [Georg Friederich Händel], which he too did not know and which gave him great pleasure. He says that the Handel Committee is opposed to my "all-too-free" arrangement. I authorized him to tell Prof. Stein [Fritz Stein] that I am expecting the arrangement to be returned, in accordance with the statement, already expressed in his letter, that it is up to the Committee to decide whether the arrangement will be played.

Citation

Schenker Documents Online, Diary entry by Schenker March 29, 1928, transcr.

Marko Deisinger, transl. William Drabkin

http://www.schenkerdocumentsonline.org/documents/diaries/OJ-04-01_1928-03/r0029.html

Accessed: 05 October 2024